HABILIDADE: (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**PORTUGUÊS**

Você sabe o que é um conto? Na aula de hoje vamos aprender um pouco sobre esse gênero textual:

ESCOLA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

PROIBIDO COMPARTILHAR ESTE ARQUIVO, ACESSE O SITE: <https://sendasdoef1.com/>

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS AO SITE SENDAS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 - <https://sendasdoef1.com/>. REPRODUÇÃO PROIBIDA. VENDA PROIBIDA.

O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo.

O enredo é uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

Nos contos há poucos personagens e poucos locais, pois como a história é breve não é possível incluir vários lugares e personagens diferentes.

**A estrutura do gênero textual conto é composta por quatro partes:**

1° apresentação do enredo;

2° desenvolvimento dos acontecimentos;

3° momento de tensão – clímax;

4° solução - desfecho.



**O conto apresenta as seguintes características:**

PROIBIDO COMPARTILHAR ESTE ARQUIVO, ACESSE O SITE: <https://sendasdoef1.com/>

**Espaço delimitado:** o local em que se desenvolve a história é delimitado, como uma determinada casa, rua, parque, praça. Isso acontece pelo fato de o conto ser uma narrativa breve, em que não é possível se falar em muitos espaços diferentes.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Tempo marcado:** o tempo do conto é marcado. Isso quer dizer que é possível saber em que momento a história acontece. Esse tempo pode ser:

cronológico - quando as coisas acontecem em uma sequência normal, de horas, dias, anos.

psicológico - quando as coisas não acontecem numa sequência normal, mas de acordo com a imaginação do narrador ou de um personagem.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Narrador:** a história do conto é contada por um narrador, que pode ser:

narrador observador: aquele que conhece a história, mas não participa dela.

narrador personagem: aquele que além de narrar a história, também é um dos seus personagens.

narrador onisciente: aquele que conhece a história e todos os personagens envolvidos nela.

****



****

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS AO SITE SENDAS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 - <https://sendasdoef1.com/>. REPRODUÇÃO PROIBIDA. VENDA PROIBIDA.

**Tipos de contos**

PROIBIDO COMPARTILHAR ESTE ARQUIVO, ACESSE O SITE: <https://sendasdoef1.com/>

Dependendo da temática explorada, há diversos tipos de contos, como por exemplo:

Contos realistas: os que narram situações realistas e não imaginárias.

Contos populares: os que narram histórias transmitidas de uma geração para outra.

Contos fantásticos: aqueles em que as histórias apresentam mistura de realidade com ficção e confundem os leitores com acontecimentos absurdos.

Contos de terror: os que narram histórias cheias de mistérios, suspense e medo.

Contos de humor: os que narram histórias que têm como objetivo divertir os leitores.

Contos infantis: os que narram histórias para crianças e que têm a intenção de transmitir uma lição moral.

Contos psicológicos: os que narram histórias que envolvem lembranças e sentimentos, e têm a intenção de levar o leitor a refletir.

Contos de fadas: os que narram histórias que envolvem príncipes e princesas, e se desenvolvem em torno de um acontecimento trágico, mas que têm um final feliz.

Fonte das explicações: <https://www.todamateria.com.br/conto/>



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS AO SITE SENDAS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 - <https://sendasdoef1.com/>. REPRODUÇÃO PROIBIDA. VENDA PROIBIDA.